



Foto privat/ Dorsemagen

Wer ist eigentlich dieser Picasso?

Der spanische Maler Pablo Picasso zählt zu den bedeutendsten Malern der Welt. Beim Betrachten vieler seiner Kunstwerke fällt auf, dass Picasso die abgebildeten Figuren anders gemalt oder als Skulptur dargestellt hat, als wir es gewohnt sind. Beispielsweise von verschiedenen Blickrichtungen gleichzeitig. Diese Kunstrichtung nennt man Kubismus (griech. kybos = Würfel) und wurde von Picasso und einem weiteren Künstler (Braque) vor über 110 Jahren erfunden.

Stell dir vor, du würdest zwei Fotos von dir (das eine Foto von vorne aufgenommen, das andere Foto von der Seite) in viele Einzelteile

zerschneiden und aus diesen beiden Fotos ein neues Foto zusammenlegen. Eine ungewöhnliche Vorstellung, nicht wahr!

Der Kubismus war auch für seine Zeit außergewöhnlich, da die Menschen es damals gewohnt waren, möglichst realistisch zu malen.

Unten auf dem Bild siehst du die Fotografin Dora Maar, die von Picasso häufig gemalt wurde. Schau einmal genau hin. Doras Gesicht wird frontal und auch im Profil gezeigt, wie man gut an der Darstellung ihrer Augen erkennen kann.



Pablo Picasso. *Portrait von Dora Maar*. Paris, 1937. Öl auf Leinwand, 92 x 65 cm

Nun bist du dran. Wie wäre es mit einer Skulptur im Picasso-Stil?

Material:

- **Küchenpapierrolle**
- **Pappkartonreste**
- **Farbe** (z.B. Acrylfarbe, Pastellkreiden, Ölkreiden)
- **Schere**
- **Kleber**

Arbeitsschritte:

1. Zeichne ein individuelles Gesicht im Picasso-Stil auf zwei verschiedenen Pappkartonresten. Das erste Gesicht zeichnest du frontal, das zweite Gesicht im Profil. Für die Augen, die Nase und den Mund kannst du dich an dem Portrait von Dora Maar oder den Beispielen aus dem Projekt „Würfel dein Picasso-Osterei“ orientieren.
2. Schneide die beiden Gesichter aus.
3. Nun kannst du ganz nach deinem Geschmack die Gesichter von beiden Seiten farblich gestalten.
4. Klebe die Küchenpapierrolle auf ein kleines Stück Pappkarton, so dass sie darauf stehen kann. Wenn du magst, kannst du die Küchenpapierrolle ebenfalls farblich gestalten.
5. Füge mit einer Schere am oberen Ende der Küchenpapierrolle zwei kleine Schlitz ein.
6. Schneide die beiden Gesichtshälften jeweils zur Hälfte ein (siehe Foto), so dass man sie anschließend ineinanderstecken kann.
7. Stecke das Gesicht nun auf die Küchenpapierrolle.



Foto privat/ Dorsemagen

Literatur- und Bildverzeichnis:

- **Susanne Pfleger**, Pablo Picasso, Ein Tag mit Picasso, Bonn 2007.
- **Britta Benke**, Wer ist eigentlich dieser Picasso?, Berlin 2007.
- Pablo Picasso. Portrait von Dora Maar **URL:**
<https://www.barcelonabestartmuseums.com/2020/02/exhibition-pablo-picasso-paul-eluard-a-sublime-friendship-museum-picasso-museu-picasso.html>